

师者的坚守与担当

李娅，女，汉族，中共党员，1989年5月生，硕士研究生学历，现任海南师范大学音乐学院合唱指挥教师。

作为一名中共党员，李娅同志坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，认真学习贯彻习近平总书记“4·13”重要讲话、中央12号文件和《海南自由贸易港建设总体方案》，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。作为一名高校教师，她始终牢记践行习近平总书记提出的“做老师就要执着于教书育人，有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守”重要指示，通过行动坚守着高校教育工作者传承文化、教书育人的教育使命，成为海南合唱文化的踏歌前行者。作为一名“新海南人”，她五年来勤恳敬业、真诚奉献，多次被海南省教育厅评为艺术展演活动优秀指导老师，并多次被有关方面聘为授课专家、活动导演和专业评委。

李娅具有较强的业务能力，作为一名高校教师，她坚持奉献在课堂教学第一线，不仅承担了合唱指挥课程的全部理论教学，还负责指导校合唱团的全部排练、演出和比赛活动，年平均工作量在500学时以上。面对如此繁重的教学任务，李娅说：“做教育需要用心去感知学生的需求，只要用心，三尺讲台也会如舞台一样绽放光芒。”她把课堂当作普及合唱指挥艺术的舞台，把教室当做孕育海南合唱的摇篮，以风趣幽默的授课方式，认真负责的教学态度赢得了学生的青睐，被学生亲切的称为“娅姐姐”。此外，她还时刻关心学生心理健康。18级学生丁凡在2019年被诊断为重度抑郁症，在对自己是否该继续活下去产生质疑的时候向李娅老师说明了情况，李娅老师像姐姐、像家长也像挚友反复询问丁凡同学情况，并在新学期开始立即把她纳入合唱团的大家庭中，鼓励她、开导她，带着她参加学校及省级演出，使得丁凡在集体生活的参与中病情逐渐好转。“谢谢老师让我感到自己的声音被听到，自己的感受被注意到。谢谢老师在我不够好的时候选择相信我，多次找我聊天，惦记着我，用你温柔的拥抱让我感受到了温暖的希望”

18 级学生丁凡如是说。

六年来,李娅指导学生在专业比赛中获国家级一等奖 4 项,国家二等奖 1 项,省级一等奖 3 项。先后入选海南省合唱协会副会长、海南省艺术教育促进会常务理事,海南省大学生艺术展演声乐专家组组长,获得校级“青年教学能手”,省级教学竞赛一等奖和国家级“最佳指挥奖”等荣誉称号。

2020 年疫情期间,通过线上指导 40 余名学生演唱与录制,与全国百所高校万人师生共同录制完成了抗疫音乐作品《我们》万人云合唱、合奏的录制。2020 年 10 月获全国第五届高校青年教师教学竞赛三等奖,是海南省第一位艺术类学科教师在国家级教学比赛中获奖。2020 年 7 月获得海南省第十一届高校青年教师教学竞赛文科组一等奖。

李娅注重海南本土特色音乐的挖掘与保护,多次深入黎民村寨考察,2017 年由她整理,晓耕作曲的《新编赶鸟歌》获得全国“21 世纪海上丝绸之路合唱节”优秀作品奖,2018 年成为海南省第一位受邀参加全国大学生艺术展演闭幕式的指挥;连续五年承担海南省教育厅“高雅艺术进校园”活动,走进省内中、小学校 32 所,为数万师生传唱和弘扬海南优秀传统文化。连续五年担任海南省“双五百”人才工程师资培训项目主讲教师,持续推动我省基础师资人才培养。目前,个人获批国家实用新型专利 7 个,软件著作权 3 个。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,作为一名海南音乐教育工作者,有责任用专业服务社会,把海南的合唱文化发展好,把海南的基础音乐教育推动好,这是李娅同志的坚定信念。奉献重于谋生,职业就是事业,这是李娅同志的工作写照。没有惊天动地的大事,没有振奋人心的豪言,李娅同志在平凡的岗位上,脚踏实地,教书育人,传承经典。用自己的行动和奉献践行着一名共产党员的初心与使命,用自己的青春和热情书写着一名人民教师的追逐与梦想,演绎着精彩无限的人生乐章!

李娅获奖经历：

（一）教学比赛获奖：

1. 2022 年 6 月获得教育部 2021 年全国普通高等学校音乐教育专业、美术专业本科生和教师基本功展示评选个人全能奖一等奖、教学展示（微课）单项奖。

2. 2020 年 10 月获第五届全国高校青年教师教学竞赛决赛文科组三等奖

3. 2020 年 7 月获得海南省第十一届高校青年教师教学竞赛文科组第一名

4. 2020 年 6 月获得海南师范大学第十一届青年教师教学竞赛文科组第一名

（二）专业比赛获奖

1、2021 年 3 月获全国第六届大学生艺术展演合唱专业组二等奖。

2、2020 年 12 月获得海南省第七届大学生艺术展演声乐类合唱专业组一等奖、优秀指导教师奖。

3、2020 年 12 月获得海南省第七届大学生艺术展演活动美育优秀案例二等奖。

4、2019 年 11 月指挥海师大蓝韵合唱团参加中国海南第二届“21 世纪海上丝绸之路之路合唱节”获成人混声组金奖。

5、2018 年 4 月参加全国第五届大学生艺术展演，指挥海南黎族民歌合唱《新编赶鸟歌》获合唱专业组一等奖，并获优秀指导教师奖。

6、2017 年 11 月参加中国海南“21 世纪海上丝绸之路合唱节”指挥《久久不见久久见》《新编赶鸟歌》获成人混声组金奖，并获得“最佳指挥奖”。

7、2017 年 10 月指挥海南黎族民歌合唱《新编赶鸟歌》获海南省第六届大学生艺术展演专业组合唱比赛一等奖，并获优秀指导教师奖。

8、2020 年 7 月指导学生参加互联网+大学生创新创业项目，“互联网乐器行”“音乐共享农庄”两项获得校级一等奖。

9、2020 年 8 月指导学生参加互联网+大学生创新创业项目，“互联网乐器行”一项获得省级铜奖。

(三) 主持、参与项目：

1. 主持 2021 海口市哲学社会科学规划课题——自贸港背景下海南黎歌传承创新性研究

2. 参与 2019 海南省高等学校教育教学改革研究项目——“‘互联网+’背景下海南省高校音乐学（师范）专业 MOOC 建设实施策略研究”一项。

(五) 专利获批：

1. 2020 年，海南师范大学作为专利权人，本人作为第一发明人，获得五项国家实用新型授权专利：

实用新型专利名称：一种钢琴用乐谱固定装置，专利号：ZL2019206404257

实用新型专利名称：一种可调阻力的钢琴柔音踏板，专利号：ZL2019207150347

实用新型专利名称：一种小提琴肩托固定装置，专利号：ZL2019206402196

实用新型专利名称：一种钢琴琴键防尘锁闭装置，专利号：ZL2019207150296

实用新型专利名称：一种可调角度的钢琴谱架，专利号：ZL201920640028X

2. 2021 年，海南师范大学作为专利权人，本人作为第一发明人，获得两项国家实用新型授权专利：

实用新型专利名称：一种防尘可升降的电钢琴架，专利号：ZL202020922909.3

实用新型专利名称：一种带可移动座椅的钢琴，专利号：ZL202020922919.7

(六) 著作权：

1、《乐器网上商城平台》 2021SR0202402 国家版权局

2、《音乐创新交流平台》 2021SR0195488 国家版权局

3、《互联网创新乐器行平台》 2021SR0195470 国家版权局